



(crédit Maude Chauvin)

FABIEN CLOUTIER

Grandeur : 6 pi / Yeux : bruns / Cheveux : châains / 188 lbs / Français / UDA

TÉLÉVISION-INTERPRÉTATION

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Plan B	<i>André Dumais</i>	Jean-François Asselin / KOTV – 2016
Ça décolle	<i>Divers</i>	Martin Talbot / Attraction Images / V - 2016
Esprit critique	<i>Chroniqueur</i>	Yannick Savard / KOTV / ARTV – 2016
Les Pays d'en haut I et II	<i>Oscar Labranche</i>	S. Archambault / Sovimage et Encore Prod. – 2015-2016
Boomerang I à IV	<i>Sylvain</i>	Charles-Olivier Michaud / Encore télévision - 2014-2016
Karl/Max	<i>Martin Hervieux</i>	Patrice Sauvé / Pixcom / TVA - 2015
Blue Moon	<i>Pierre Sauvageau</i>	Y.-Christian Fournier / Fabienne Larouche / SRC, 2015
Paparagilles	<i>Chroniqueur</i>	Richard Gohier / Zone 3 - 2014-2015
Les Beaux Malaises	<i>Marc-André</i>	Francis Leclerc / Encore - 2013-2015
Psycho-tronique (Série web)		Encore Télévision - 2014
30 Vies	<i>Nicolas Brissette</i>	Méthot, F. Bouvier / Aetios / SRC - 2014
Destinées	<i>Daniel</i>	M. Bouchard, P. Carrière, R. Lalumière / Pixcom / TVA, 2014
Les Bobos	<i>Le Curé</i>	Marc Labrèche/ Zone 3/ Télé-QC - 2012-2013
Fée Eric	<i>Snake</i>	La Presse Télé/ VRAK - 2012
Chabotte et fille II	<i>Lieutenant Portelance</i>	Louis Bolduc/ Michel Gauthier Prod./ Télé-QC -2010
Malenfant	<i>Homme pétition</i>	Ricardo Trogi / Séries + - 2010
Une grenade avec ça?	<i>Sylvestre Boyer</i>	Zone 3 / VRAK - 2007
Watatatow	<i>Tony Tremblay</i>	Vivavision / Télé-QC - 2001-2004
Lance et compte : la reconquête	<i>Lieutenant Massé</i>	Jean-Claude Lord / Hérroux Productions TVA - 2003



TÉLÉVISION- ÉCRITURE

TITRE		RÉALISATION/PRODUCTION
Psycho-tronique	Série web (Boomerang)	Encore Télévision - 2014-2015
Prêt, pas prêt	Série éducative pour les 9-12 ans	Prod. Tout-Écran, Québec - 2006

CINÉMA

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Chasse-Galerie	<i>McDuff</i>	Les films du boulevard / Christal Films - 2014
La maison du pêcheur	<i>Fraser</i>	Alain Chartrand / PVP fiction - 2012
La turbulence des fluides	<i>Le golfeur</i>	Manon Briand / Studio Max Films inc - 2001
Requiem contre un plafond	<i>Le policier</i>	Jeremy Peter Allen / Spirafilm - 1999

THÉÂTRE- INTERPRÉTATION

TITRE/AUTEUR		MISE EN SCÈNE/PRODUCTION
Assume texte et mes de Fabien Cloutier		Productions Encore / Tournée québécoise - 2015-2016
Glengarry Glen Ross		m.e.s. Frédéric Blanchette / Rideau Vert - 2015
26 lettres : abécédaire des mots en perte de sens		m.e.s. Olivier Choinière Théâtre du centre d'aujourd'hui, Jamais lu - 2014
Cranbourne de Fabien Cloutier	Théâtre Urbi, Orbi, La Licorne et Tournée Québécoise	- 2011-2014
Scotstown texte et mes de Fabien Cloutier		Tournée québécoise - 2008 à 2011 et 2014
Projet Laramie de Moisés Kaufman		m.e.s. Gil Champagne, Théâtre du Trident - 2012
L'Odysée , d'après Homère		m.e.s. Martin Genest, Théâtre du Trident 2012
Chante avec moi , d'Olivier Choinière	m.e.s. Olivier Choinière et Alexia Bürger / Théâtre l'Activité	- 2011
Kliniken de Lars Noren		m.e.s. Gil Champagne / Théâtre du Trident, 2010
Charbonneau et le chef de J.T. McDonough,	m.e.s. de Jean-Philippe Joubert / Théâtre du Trident,	2010
Terrorism d'Oleg et Vladimir Presniakov,	mes d'Olivier Coyette / Théâtre du Grand-Jour (Montréal) et	Théâtre de Poche (Bruxelles) - 2009
Agaguk d'Isabelle Hubert		m.e.s. de Jean Bélanger / Théâtre Sous-Zéro, 2008
Un simple soldat de Marcel Dubé		m.e.s. de Jacques Rossi / Théâtre de La Bordée, Théâtre Denise-Pelletier et les Productions JBH - 2007
Les mains sales de Jean-Paul Sartre		m.e.s. de Marie Gignac / Théâtre du Trident / 2007
Les Combustibles d'Amélie Nothomb		m.e.s. de Patric Saucier / Théâtre du Trident, 2006
Histoires de Camp	m.e.s. de Serge Thibodeau/ Théâtre d'été La Dam-en-terre	- 2006
Ousqu'ïé Chabot? de Fabien Cloutier	m.e.s. Michel Monty / Contes Urbains / La Licorne /	2005
Le conte d'hiver de William Shakespeare		m.e.s. Jean Bélanger / Théâtre Sous-Zéro / 2005



THÉÂTRE- INTERPRÉTATION (suite)

TITRE/AUTEUR

PRODUCTION/DIFFUSION

Québec... rapport!	de Carol Cassistat, Fabien Cloutier, Catherine Larochelle et Christian Michaud, mise en scène collective / Théâtre du Gros Mécano - 2003-04
Iphigénie ou le péché des dieux de Michel Azama	m.e.s. Lorraine Côté / Théâtre Niveau Parking et Théâtre Denise-Pelletier - 2003
Les grandes chaleurs de Michel-Marc Bouchard	m.e.s. Bertrand Alain / Théâtrissimo et Théâtre La Roche à Veillon - 2003
Le malade imaginaire de Molière	m.e.s. de Bertrand Alain / Théâtre du Trident - 2003
Les gagnants de François Archambault	m.e.s. Véronica Makdissi-Warren / Groupe Ad Hoc - 2003
Comme une bouchée de petits cailloux d'après Benaquista et Maupassant	Théâtre Édenté - 2003
Impromptu scénario de Sarah Kernochan	adap. et m.e.s Marie-Josée Bastien / Théâtre Les Enfants Terribles et Théâtre de la Bordée - 2002
La Vis Comica de Plaute	adap.et m.e.s. Jean-Pierre Ronfard / Théâtre du Trident - 2002
L'école des femmes de Molière	m.e.s Mathieu Gaumond / Les Productions des Fêtes de la Nouvelle-France - 2002
Du mercure sous la langue de Sylvain Trudel	adap. et m.e.s. Marie-France Tanguay Série Carte Blanche du Théâtre Périscope – 2002

THÉÂTRE- ÉCRITURE

TITRE/AUTEUR

PRODUCTION/DIFFUSION

Assume	Productions Encore / Tournée québécoise - 2015-2016
La Guerre des tuques (adaptation du scénario de R. Demers)	Théâtre sous Zéro / Musée du Québec- 2012 et 2015
Pour réussir un poulet	La licorne / La Manufacture – 2014 Théâtre Périscope -2017
Billy (Les jours de hurlement)	Théâtre Du Grand Jour / Périscope / La Licorne - 2012-2014
Billy (Days of Howling)	Emma Tibaldo /Talisman Théâtre / Théâtre La Chapelle - 2014
Où tu vas quand tu dors en marchant	Carrefour International de Théâtre du Québec - 2014
La Guerre des tuques (adaptation)	Théâtre sous Zéro / Musée du Québec - 2012
Sacrifice	Le monstre sacré / Zoofest et Québec - 2012
Billy (Les jours de hurlement)	Théâtre Du Grand Jour / La Licorne - 2012
Cranbourne	Urbi Et Orbi / La Licorne et tournée québécoise - 2011
La communication câlisse (conte)	Jet d'encre # 17 / revue littéraire - 2010



THÉÂTRE- ÉCRITURE (suite)

TITRE/AUTEUR

PRODUCTION/DIFFUSION

L'homme qui a vu l'ours (conte)	Festival de théâtre de rue de Lachine - 2010
Le Licheur (conte)	Musée National des beaux-arts du Québec - 2009
	Contes Urbains / La Licorne - 2011
La chienne (conte)	Contes Urbains / La Licorne - 2009
Scotstown	Dramaturges Éditeurs – 2008
Théodora (court texte)	m.e.s. Louis-Dominique Lavigne / Cabaret au bazar / Théâtre Ébouriffé - 2008
Les branleux	Théâtre d'été la Dam-en-terre - 2006
Ousqu'y'é Chabot?	Contes Urbains / La Licorne – 2005
L'affaire Tartuffe	Fêtes de la Nouvelle-France / 2005-2006-2007 Produit par le Conservatoire de musique et d'art dramatique de Québec
Les filles des trous perdus	Théâtre Et si... en collaboration avec Premier Acte, 2005
Québec rapport?	Théâtre du Gros-Mécano - 2003-2004 Spectacle éducatif pour enfants sur l'histoire de la Ville de Québec

PRIX - DISTINCTIONS

INTERPRÉTATION :

GALA DES PRIX GÉMEAUX

- Nomination – Meilleur rôle de soutien : comédie - 2016
Boomerang (Encore Télévision)
- Récipiendaire - Rôle de soutien masculin : comédie - 2015
Les Beaux Malaises (Encore Télévision)

GALA DES OLIVIERS - 2015

- Nomination - Catégorie «Découverte de l'année»
- Nomination - Catégorie «Capsule ou sketch humoristique à la radio»

CABARET DU THÉÂTRE ÉMERGENT - 2010

Récipiendaire du Prix Meilleur interprète
Scotstown



ÉCRITURE :

PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

- Récipiendaire – Catégorie théâtre
Pour réussir un poulet (Théâtre de la Manufacture – Théâtre Périscope) – 2015
- Récipiendaire– Catégorie théâtre
Billy (Les jours de hurlement) – Théâtre du Grand Jour, Théâtre du Périscope, La Licorne - 2011

PRIX MICHEL TREMBLAY remis par le CEAD

- Finaliste – Catégorie Théâtre - 2015
Pour réussir un poulet (Théâtre de la Manufacture – Théâtre Périscope)
- Finaliste – Catégorie Théâtre - 2012
Cranbourne (Tournée Québécoise)

PRIX GRATIEN-GÉLINAS – remis par la Fondation du CEAD

- Récipiendaire - Prix décerné aux auteurs dramatiques francophones de la relève du Canada - 2011
Billy (Les jours de hurlement) – Théâtre du Grand Jour, Théâtre du Périscope, La Licorne - 2012

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE ETC-CARAÏBES (GUADELOUPE)

Texte sélectionné

- **Billy (Les jours de hurlement)** – Théâtre du Grand Jour, Théâtre du Périscope, La Licorne - 2012

CABARET DU THÉÂTRE ÉMERGENT

Nomination Texte de l'année – 2010
Nomination Spectacle de l'année – 2010
Scotstown (Tournée Québécoise)

PRIX COUP DE CŒUR DES FESTIVALIERS – ZOOFEST (Festival Juste pour rire)

Spectacle **Scotstown - 2010**

GALA DES PRIX GÉMEAUX

Nomination Meilleur texte - 2006
Nomination Meilleur recherche – jeunesse - 206
Prêt, pas prêt



ENSEIGNEMENT

Professeur au profil-théâtre du Cégep Limoilou, 2008

Responsable, metteur en scène et accompagnateur d'un groupe de 10 adolescents québécois au Festival de Théâtre jeunesse de Gand, Belgique, 2007

Atelier de clown de huit heures au festival Coup de Théâtre de Huesca , Espagne

Responsable, metteur en scène et accompagnateur d'un groupe de 10 adolescents québécois participants au même festival, 2006

Atelier de création théâtrale de huit heures au Cinquième Festival de théâtre lycéen francophone de Belgrade en Serbie-Monténégro. Conseils des Arts du Canada, 2005

Atelier de clown de huit heures au Festival International de Théâtre-Éducation de Agadir au Maroc, 2005

Atelier de clown de huit heures au Festival des festivals de théâtre francophone 2004 à Arad en Roumanie, Conseil des Arts du Canada, 2004