

R B L

CURRICULUM VITAE Erika Soucy

Taille
158 cm / 5' 2"

Poids
66 kg / 146 lbs



© Atwood

Prix et distinctions

Finaliste Prix Michel-Tremblay, Fondation CEAD pour Meilleur texte dramatique porté à la scène au cours de la saison précédente pour son texte Les Murailles / 2019

Finaliste Prix de la critique (AQCT) édition Québec, catégorie Meilleur texte original pour Les Murailles / 2019

Finaliste à la Biennale littéraire des Cèdres pour le roman Les murailles / 2018

Auteure de la lettre en réponse au passage de Bernard Gauthier à Tout le monde en parle, publiée sur Facebook, devenue virale (9000 partages), reprise ensuite dans La Presse et le Voir / 2017

Lauréate aux Grands Prix culturels de Trois-Rivières pour la création de la Nuit anniversaire de poésie de L'Off-Festival de poésie de Trois-Rivières / 2017

Prix de création littéraire, catégorie adulte du Salon international du livre et de la Bibliothèque de Québec pour Les murailles / 2017

Pré-sélection Festival du premier roman de Chambéry pour Les murailles / 2016

Sélection Plus on est de fous plus on lit (Radio-Canada) de Les murailles par le public comme l'un des cent livres incontournables / 2016

Sélection Plus on est de fous plus on lit (Radio-Canada) comme Une des dix jeunes auteurs à surveiller / 2015

Prix de l'Académie Littéraire au tournant du 21e siècle pour Cochonner le plancher quand la terre est rouge / 2011

Lauréate Concours littéraire du Carrefour international de théâtre, catégorie Théâtre pour le texte Mais on a oublié de me couper la langue / 2010

R B L

Théâtre

Où tu vas quand tu dors en marchant / Erika / Frédéric Dubois / Carrefour international de théâtre de Québec / 2019 à 2020

Les Murailles (La pièce) / Erika / Maxime Carbonneau / La Messe Basse / 2019

Les murailles / Erika / Chantiers du Carrefour international de théâtre / 2017

Sacrifice! / Divers personnages / Zoofest/Le Cercle / 2012 à 2014

Les contes à passer le temps / Divers personnages / La Vierge Folle / 2014

Divers

Pour toujours, plus un jour / Scénariste / Les Productions Passez Go inc. / 2019

Écriture

Un Québec pays, le Oui des femmes (collectif) / Auteure / Remue-Ménage / 2018

Treize à table / Auteure / Druide / 2018

Monstres et fantômes (Amigore Express, nouvelle) / Auteure / Québec Amérique / 2018

Léo - scénarisation / Coscénariste / Encore Télévision - Léo inc. / 2018

Un herbier de Montréal / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2017

Je n'ai jamais vu Gagnon / Auteure / Télé-Québec/La Fabrique Culturelle / 2017

Le donneur, Projet BBQ / Auteure / Carrefour international de théâtre de Québec / 2016 à 2017

Priscilla en hologramme / Auteure / L'Hexagone / 2017

Femmes rapaillées / Auteure / Mémoires d'encrier / 2016

Poème pour Émile / Auteure / Le 15-18/Radio-Canada / 2016

Les Murailles (Le livre) / Auteure / Éditions VLB / 2016

Le petit aigle et l'enfant / Adaptation / Parcours Volatil de la Maison de la littérature / 2015

Gina Roberge : fait avec amour / Auteure / Contes à passer le temps / 2014

L'épiphanie dans le front / Auteure / Éditions Trois-Pistoles / 2012

Domino / Auteure / Théâtre Premier Acte / 2011

Cochonner le plancher quand la terre est rouge / Auteure / Éditions Trois-Pistoles / 2010

Radio

Plus on est de fous, plus on lit / Collaboratrice / ici Radio-Canada / 2018

Première heure / Chroniqueuse / Radio-Canada Québec / 2017 à 2018

Télévision

Léo / Femme de Dugars / Jean-François Chagnon / Encore Télévision - Léo inc. / 2018

R B L

Formation

Conservatoire d'art dramatique; Structure du récit dramatique par André Jean / 2011
Conservatoire d'art dramatique de Québec - Option Jeu / 2010