

R B L

CURRICULUM VITAE Erika Soucy

Taille
158 cm / 5' 2"

Poids
68 kg / 150 lbs



© Atwood

Prix et distinctions

Auteure de la lettre en réponse au passage de Bernard Gauthier à Tout le monde en parle, publiée sur Facebook, devenue virale (9000 partages), reprise ensuite dans La Presse et le Voir

*Lauréate aux Grands Prix culturels de Trois-Rivières pour la création de la Nuit anniversaire de poésie de L'Off-Festival de poésie de Trois-Rivières
Prix de création littéraire (catégorie adulte) du Salon international du livre et de la Bibliothèque de Québec pour Les murailles, 2017*

Pré-sélection de Les murailles au Festival du premier roman de Chambéry, 2016

Sélection de Les murailles par le public comme l'un des cent livres

incontournables, Plus on est de fous plus on lit, Radio-Canada, 2016

Une des dix jeunes auteurs à surveiller, Plus on est de fous plus on lit, Radio-Canada, 2015

Prix de l'Académie Littéraire au tournant du 21e siècle pour Cochonner le plancher quand la terre est rouge, 2011

Concours littéraire du Carrefour international de théâtre, gagnante catégorie Théâtre, avec le texte Mais on a oublié de me couper la langue, 2010

Théâtre

Où tu vas quand tu dors en marchant / Année 2019 / Frédéric Dubois / Carrefour international de théâtre de Québec / 2019

Les Murailles (La pièce) / Erika / Maxime Carbonneau / La Messe Basse / 2019

Les murailles / Erika / Chantiers du Carrefour international de théâtre / 2017

Sacrifice! / Divers personnages / Zoofest/Le Cercle / 2012 à 2014

Les contes à passer le temps / Divers personnages / La Vierge Folle / 2014

Écriture

Un Québec pays, le Oui des femmes (collectif) / Auteure / Remue-Ménage / 2018

Treize à table / Auteure / Druide / 2018

Monstres et fantômes (Amigore Express, nouvelle) / Auteure / Québec Amérique / 2018

Léo - scénarisation / Coscénariste / Encore Télévision - Léo inc. / 2018

R B L

Écriture

Un herbier de Montréal / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2017

Je n'ai jamais vu Gagnon / Auteure / Télé-Québec/La Fabrique Culturelle / 2017

Le donneur, Projet BBQ / Auteure / Carrefour international de théâtre de Québec / 2016 à 2017

Priscilla en hologramme / Auteure / L'Hexagone / 2017

Femmes rapaillées / Auteure / Mémoires d'encrier / 2016

Poème pour Émile / Auteure / Le 15-18/Radio-Canada / 2016

Les Murailles (Le livre) / Auteure / Éditions VLB / 2016

Le petit aigle et l'enfant / Adaptation / Parcours Volatil de la Maison de la littérature / 2015

Gina Roberge : fait avec amour / Auteure / Contes à passer le temps / 2014

L'épiphanie dans le front / Auteure / Éditions Trois-Pistoles / 2012

Domino / Auteure / Théâtre Premier Acte / 2011

Cochonner le plancher quand la terre est rouge / Auteure / Éditions Trois-Pistoles / 2010

Radio

Plus on est de fous, plus on lit / Collaboratrice / ici Radio-Canada / 2018

Première heure / Chroniqueuse / Radio-Canada Québec / 2017 à 2018

Télévision

Léo S2 - personnages / Femme de Dugars / Jean-François Chagnon / Encore Télévision - Léo inc. / 2018

Formation

Structure du récit dramatique, par André Jean, Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2011

Diplôme en Jeu, Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2010